



Plan de trabajo de *Rodrigo y su mejor amigo* de Renée French



IDEAS CLAVE Y DETALLES

Este libro gira en torno a una revelación. Después de que Polario diga "Ya verás", haz que los alumnos intenten adivinar cuál es la sorpresa. Deja que vayan haciendo especulaciones a medida que avanza la historia. Al final, haz que comparen esas especulaciones con las primeras ideas.

Invita a los alumnos a adivinar qué hacen las hormigas cuando Polario dice "¡MIRA!". Entonces, retrocede en la historia y revisa qué han estado haciendo las hormigas durante todo el libro.

Pide a los alumnos que narren la historia con sus propias palabras, tanto lo que ocurre a Polario y Rodrigo como lo que hacen las hormigas.

¿Qué hace Rodrigo con el sombrero que le da Polario? ¿Por qué? ¿Qué nos dice esto acerca de la personalidad de Rodrigo?

INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTO E IDEAS

¿Cómo se siente Rodrigo cuando ve su casa? ¿Cómo lo sabes? Pide a los alumnos que enumeren al menos tres detalles que les ayudan a describir los sentimientos de Rodrigo.

Rodrigo asegura que no le gustan los helados, pero ¿qué hace con su helado, a juzgar por su cara en la página siguiente? ¿Qué podemos deducir de su gusto por los helados?

Pide a los alumnos que cuenten la historia primero desde el punto de vista de Rodrigo y después desde el de Polario.

Compara la relación de estos dos amigos con la de amigos que aparezcan en otros libros. ¿En qué se parecen? ¿En qué son distintas?

RECURSOS Y ESTRUCTURA

¿Qué quiere decir Rodrigo cuando comenta: "Oh, qué desgracia. Se me habrá caído"? ¿Que es una desgracia? ¿Crees que se le ha caído por accidente? ¿Por qué?

En esta historia hay dos narraciones superpuestas: la de Rodrigo y Polario, y la de las hormigas. La línea argumental se mueve en dirección contraria. Haz que los alumnos hagan un esquema de cómo se desarrollan estas dos historias, y comentad por qué la autora habrá escogido esta forma de solapar las historias.

Pide a los alumnos que resuman la historia prestando especial atención a la sorpresa de Rodrigo. ¿Cuándo le dice Polario que tiene una sorpresa para él? ¿Qué pistas aparecen a lo largo del libro?

Agrupar a los alumnos por parejas para que lean la historia en voz alta, asignando a uno el papel de Polario y al otro el de Rodrigo. A continuación, haz que intercambien los papeles.

HABLAR, ESCUCHAR / ESCRIBIR

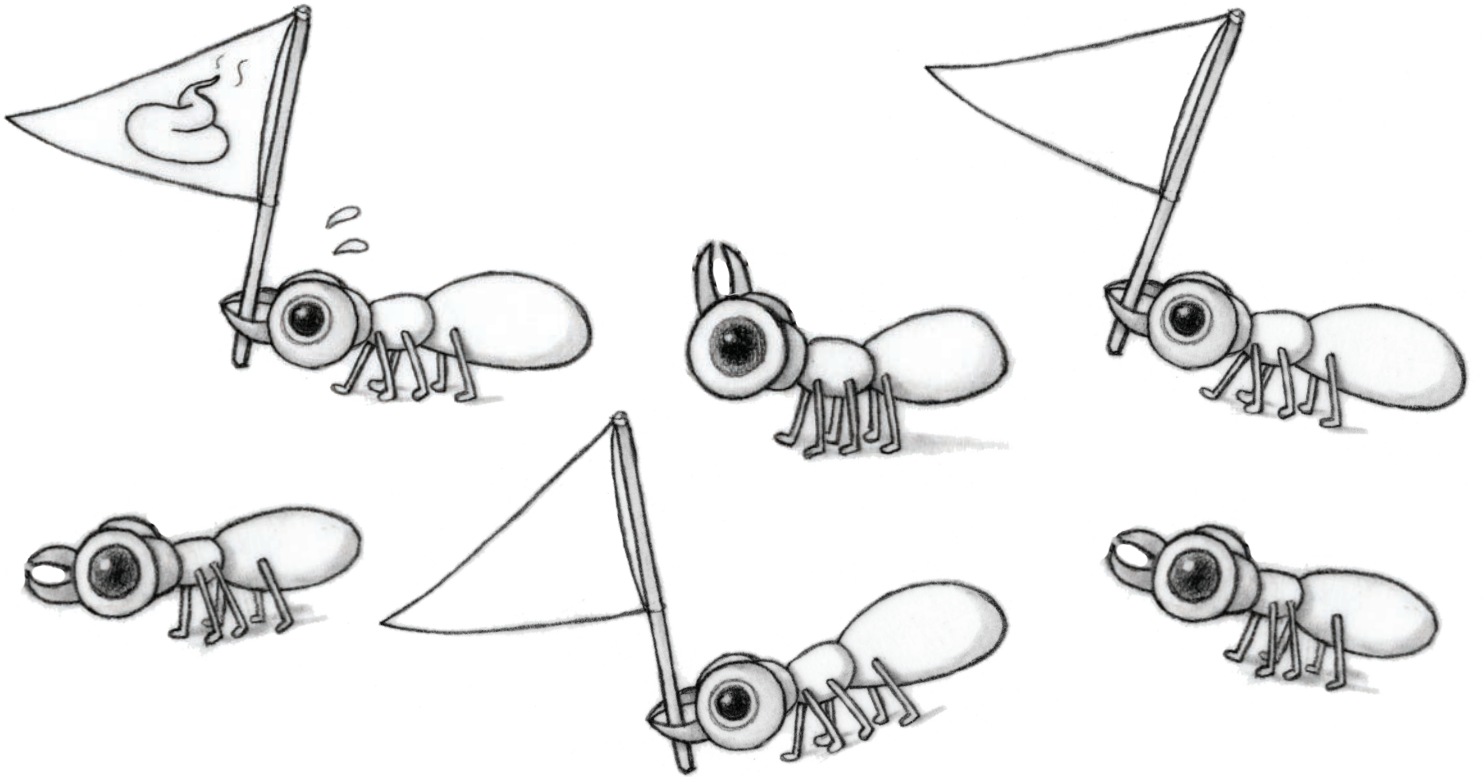
Normalmente las hormigas no decoran casas. Pero sí que son capaces de cargar varias veces su propio peso. Comenta datos básicos sobre las hormigas, comparándolos con los de las hormigas de la historia.

Polario ha preparado un increíble regalo de cumpleaños para Rodrigo. Pídeles a los alumnos que escriban qué regalo de cumpleaños le harían a su mejor amigo o amiga.

Haz que los alumnos intercambien sus ideas y las comenten. Deja que después revisen su escrito.



ACTIVIDAD DE RODRIGO Y SU MEJOR AMIGO



¿Qué cargan estas hormigas? Dibuja los objetos que faltan y rellena las banderolas. Coloréalo todo.

Ahora dibuja a tu mejor amigo o amiga a partir de estos pies, manos, ojos y sombrero. Coloréalos y enséñaselos a tus compañeros.

