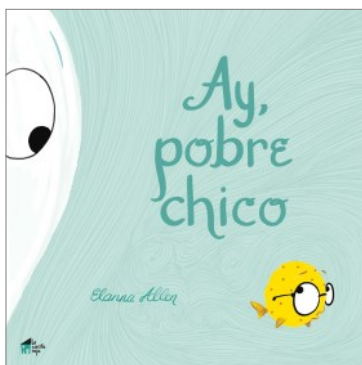


Marzo de 2019

Ay, pobre chico • Elanna Allen



También en català

**Un pez que parece una pelotita de tenis con gafas.  
Un pulpo tan grande que no cabe en las páginas del libro.  
Un álbum espectacular con una enorme sorpresa final.**

Un diminuto pez nada distraídamente cuando, de pronto, se topa con un inmenso pulpo. Este tiene ganas de divertirse y empieza a jugar con él. ¡Ay, pobrecito! Lo trata como si fuera una pelota, un pájaro enjaulado, ¡e incluso un delicioso caramelo! Lo que el grandullón no sabe es que algunos chiquitines pueden darnos enormes sorpresas...

Con ingeniosas y evocadoras ilustraciones y un pícaro sentido del humor, Elanna Allen nos sumerge en un hermoso océano para rendir homenaje a los más pequeños y sus grandes victorias.

(¡Spóiler!): cuando el pulpo amenaza al pez con comérselo, este muestra su verdadera naturaleza: es un pez globo que le explota en la boca y se aleja murmurando «Ay, pobre chico».

«Expresivo y con un atrevido humor,  
divertirá a adultos y niños por igual.»

*Booklist*

**Elanna Allen** estudió en la Universidad Brown (Providence, EE.UU.). Ha creado personajes y dirigido series de dibujos animados para Disney Junior, Nick Jr. y la PBS, es autora de *Misty runs away* e ilustradora de la serie «Violet Mackerel». Vive en Nueva York con su marido y sus dos hijos, y está aprendiendo a tocar el ukelele.

## Claves

### *Para los niños:*

Fácil de **leer independientemente** por el peso de la ilustración en la historia. Un **protagonista tierno**, un **pulpo con malas intenciones pero ingenioso** y una **hilarante sorpresa final** aseguran la diversión. A ello se suma la fácil identificación con el protagonista por ser el más pequeño del mundo donde vive.

### *Para los padres:*

Un libro con ilustraciones a plena página, que evoca maravillosamente el movimiento y el ambiente del fondo del mar, Ideal para trabajar numerosos aspectos con los niños: pueden fijarse en las expresiones de los dos protagonistas, los otros habitantes del fondo marino, comentar los juegos de palabras (no exentos de ingenio) del pulpo, hablar sobre el respeto a los demás y los límites de las bromas, de la valentía y de que todos tenemos un lugar en el mundo y derecho a ocuparlo. Gustará muy especialmente a los fans de Jon Klassen, en especial de *Este no es mi bombín*.

## Observaciones

En el fondo, la historia nos habla del bullying, un preocupante tema de máxima actualidad; también de cómo todos tenemos recursos para defendernos. Invita a reflexionar sobre los abusos, los límites de las bromas y de la paciencia, la valentía, incluso la venganza.

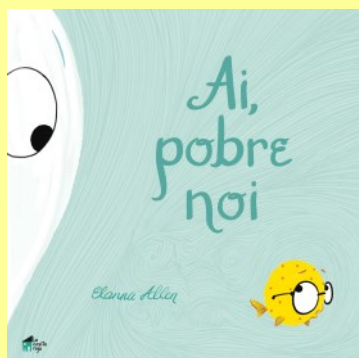
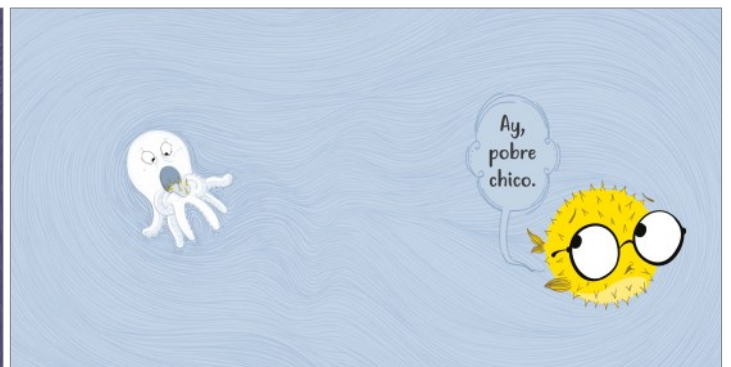
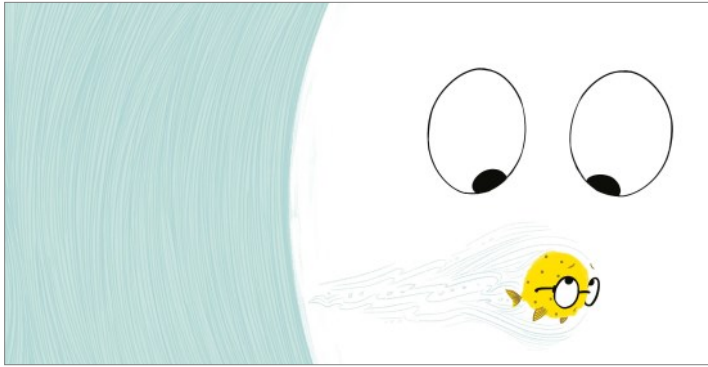
Ay, pobre chico • Texto e ilustraciones de Elanna Allen • Colección: ¡El cuento! • 40 pp.

253x253 mm • Ilustrado a todo color • Cartoné cosido • ISBN: 978-84-946766-1-4 • 15,50 euros • **Primera edición:** marzo de 2019

**Temas:** bullying, sorpresa, humor, valentía, límite de las bromas, paciencia, venganza, vida submarina, peces

**Edad:** a partir de 3 años.





DADES DE L'EDICIÓ EN CATALÀ

Ai pobre noi • Text i il·lustracions d'Elanna Allen

Col·lecció: El conte! • 40 pp. • 253x253 mm • Il·lustrat a tot color

Cartoné cosit • ISBN: 978-84-946766-2-1 • 15,50 euros

Primera edició: març del 2019 • Temes: bullying, sorpresa, humor, valentia, límits de les bromes, paciència, venjança, vida submarina, peixos

Edat: a partir de 3 anys.