



# Guía de lectura de *El globo rojo en la lluvia* de Liniers



## IDEAS CLAVE Y DETALLES

¿Qué quiere enseñarle Matilda a Clemi?

¿Qué cosas hace Matilda para enseñarle a Clemi que la lluvia es divertida?

¿Qué ocurre con el globo rojo?

¿Cuál es el mensaje de la historia?

¿Por qué suelta el globo Matilda? ¿Por qué se entristece Clemi?

¿Qué cosas hace Matilda que demuestran que es la hermana mayor de Clemi?

## INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTO E IDEAS

Busca al osito Sánchez. ¿Dónde aparece en la historia? ¿Adónde va? ¿Qué hacen las niñas con él?

En el centro de la página 9, Matilda le dice a Clemi “¡No te preocupes!” Explica cómo las tres viñetas de encima nos muestran que Clemi está preocupada.

En la página 24, Matilda dice que tienen que darle algo de COLOR al arco iris. ¿Por qué tiene que darle algo de color? Observa la ilustración.

En la página 8, ¿por qué dice Matilda que el desayuno es mucho mejor? ¿Cómo puede estar más bueno si es el mismo?

En la página 23, las niñas hacen varias cosas juntas. Busca diferencias en cómo Matilda y Clemi hacen cada cosa.

En las páginas 12 y 13, Matilda y Clemi salen bajo la lluvia por primera vez. ¿Cómo reacciona cada una de ellas? ¿En qué se diferencian sus reacciones?

## RECURSOS Y ESTRUCTURA

Al principio de la página 6, ¿cómo sabemos que el sábado es importante? ¿Cómo desea Matilda que se sienta Clemi respecto al fin de semana?

En las páginas 10 y 11, ¿al principio Clemmie no sabe que son las botas de lluvia? ¿Cómo sabemos que está confundida? ¿Por qué lleva el patito de goma en vez de las botas?

En la página 22, Matilda le dice a Clemi que, cuando las nubes chocan, EXPLOTAN y cae lluvia. ¿Es verdad? ¿Por qué se lo explica así? Observa dos viñetas de la página para juzgar la explicación de Matilda.

¿Cuánto tiempo pasa en esta historia? Mira al principio y al final.

¿Qué ocurre entre las páginas 7 y 8? ¿Y entre las páginas 11 y 12? ¿Y entre las páginas 28 y 29? ¿Cómo sabemos qué ocurre entre las páginas en cada caso?

Clemi es un personaje que no habla demasiado, pero captamos con fuerza cómo se siente. Escoge una escena en la que aparezca Clemi y explica cómo sabemos cómo se siente. Observa la página 20. Explica qué hace Clemi en cada viñeta y por qué lo hace.

## HABLAR, ESCUCHAR / ESCRIBIR

Ahora los alumnos deben explicar su parte favorita del libro a un compañero. Un alumno debe describir la historia y el escenario, y su compañero la dibuje siguiendo su descripción. Después, que lo presenten al resto de la clase.

Los alumnos deben escribir o dibujar sobre algo que hayan aprendido jugando con sus hermanos o sus amigos. Comprueba que expliquen lo que ocurrió y qué aprendieron. Finalmente, ponédlo en común.



Resumen	<i>El globo rojo en la lluvia</i> es una historia sobre dos hermanitas en un sábado lluvioso. Como se verá durante la lectura, el hecho de que sean hermanas es esencial en la historia. En esta actividad, se observarán los detalles de la relación entre las hermanas y cómo esto determina la historia.
Duración	45 minutos
Materiales	Lápiz, bolígrafo y papel.
Objetivos	Los estudiantes comentarán la relación entre los personajes con los compañeros, participarán en una lectura en voz alta, y harán un ejercicio de escritura independiente.
Antes de leer	Aunque las niñas no fueran hermanas, podrían tener una relación muy estrecha. Muchos libros tienen más de un protagonista, o personajes secundarios que ayudan al personaje principal. Pensad todos juntos en voz alta: ¿conocéis otras historias con más de un personaje? ¿Cómo se relacionan entre ellos? ¿Cómo determina esa relación la historia? A menudo las historias giran en torno a las relaciones entre personajes. Si dos personajes no se gustan al principio, quizá aprendan a gustarse al final. Los conflictos se pueden resolver. Las circunstancias en las que se encuentren los personajes de una historia pueden hacer que su relación cambie o se fortalezca.
Durante la lectura	Mientras lees, haz hincapié en la relación entre Clemi y Matilda. Aquí tienes unos puntos en los que centrarte: Al principio de la página 6, ¿cómo sabemos que es importante que sea sábado? ¿Cómo desea Matilda que se sienta Clemi respecto al fin de semana? En las páginas 12 y 13, Matilda y Clemi salen por primera vez bajo la lluvia. ¿Cómo reacciona cada niña? ¿En qué se diferencian sus reacciones? Clemi es un personaje que no habla demasiado, pero captamos con fuerza cómo se siente. Escoge una escena en la que aparezca Clemi y explica cómo sabemos cómo se siente. Observa la página 20. Explica qué hace Clemi en cada viñeta y por qué lo hace. En la página 23, las niñas hacen varias cosas juntas. Busca diferencias en cómo Matilda y Clemi hacen cada cosa. Cuando acabes de leer, invita a los alumnos a reflexionar sobre la relación entre las hermanas. Se pueden plantear preguntas como éstas: ¿Qué cosas hace Matilda que demuestran que es la hermana mayor de Clemi? ¿Qué intenta enseñarle Matilda a Clemi? ¿Qué cosas hace Matilda para enseñarle a Clemi que la lluvia es divertida? ¿Tienes hermanos? ¿En qué se parece tu relación con ellos a la relación entre Matilda y Clemi?
Actividad	Después de leer y comentar el libro, los alumnos van a realizar un ejercicio escrito. Pídeles que escriban algunas frases sobre relaciones entre personajes. Que escojan su pareja o grupo favorito de personajes. ¿Por qué les gustan? ¿Colaboran para llevar a cabo algo? ¿Su relación sufre algún cambio? ¿Qué clase de relación puede haber entre personajes? ¿Se parecen a las relaciones con otras personas que tienen los alumnos en su vida?



## ACTIVIDAD DE EL GLOBO ROJO EN LA LLUVIA

Matilda está emocionada: va a enseñarle a Clemi cómo disfrutar de un sábado de lluvia. Observando las ilustraciones y recordando la historia, ordena las viñetas.

Recórtalas y alinéalas en el orden en el que aparecen, o numéralas en esta misma página.

