



Plan de trabajo de *La caja sorpresa* de Art Spiegelman



Resumen	A primera vista, <i>La caja sorpresa</i> es una historia sencilla sobre un niño y su juguete nuevo, pero en realidad ocurren muchas cosas. A lo largo del libro, los sentimientos de Jack hacia el juguete cambian enormemente, lo que nos habla de cómo nos sentimos ante nuevas experiencias. Esto se explorará con los alumnos, y éstos aprenderán también cómo en todas las historias hay un tema.
Duración	45 minutos
Materiales	Lápiz, bolígrafo y papel.
Objetivos	Que los alumnos aprendan qué es un tema y cómo identificarlo en una historia. Se leerá en voz alta, comentarán un nuevo concepto entre compañeros, y escribirán su opinión sobre este libro y su tema.
Antes de leer	¿Qué es un tema? Abre el debate para activar los conocimientos previos de los alumnos. Un tema es el mensaje que el autor desea transmitir al lector. ¿Cómo se reconoce el tema de una historia? Una forma de saberlo es considerar si los personajes han aprendido alguna lección o si en los hechos de la historia había una lección para el lector. A menudo hay más de un tema en una historia. Si puedes argumentar por qué crees que algo es un tema, entonces, ¡seguro que es un tema!
Durante la lectura	Mira previamente el libro con los alumnos, haciendo hincapié en su formato gráfico. Quizá puedes subrayar también cómo solamente hay diálogos, a diferencia de lo que ocurre en otros libros, donde hay narración. Compáralo con algún libro que tengas en clase. Explica a los alumnos que ellos mismos podrán ser los narradores. Ejemplifica el proceso tomando la p. 5 y diciendo: “Si yo estuviera contando esta historia, podría decir: ‘Un día que estaban todos en casa, los padres de Jack lo sorprendieron con un regalo...’”
Después de la lectura	Cuando acabes de leer el libro en voz alta, haz que los alumnos comenten entre ellos: ¿Cuál es el tema del libro? Dale pistas con preguntas como: ¿Cambian las reacciones de Jack respecto a su juguete a lo largo de la historia? ¿Qué emoción suele despertar un juguete como este? ¿Qué otras cosas pueden provocar emociones similares? Haz que los alumnos escriban sobre el tema del libro y que lo argumenten. ¿Les ha gustado el libro? ¿Cómo jugarían ellos con una caja sorpresa?
Comentario sobre el léxico	A lo largo del libro se repite mucho la palabra <i>bobo</i> . Conviene comentar que es una forma jocosa de hablar, no un insulto, sino un apelativo cariñoso.

© de todas las imágenes, Art Spiegelman, RAW Junior, 2007 /
La casita roja ediciones, s.l., 2016; concepto de Peter Gutiérrez



La caja sorpresa
de Art Spiegelman

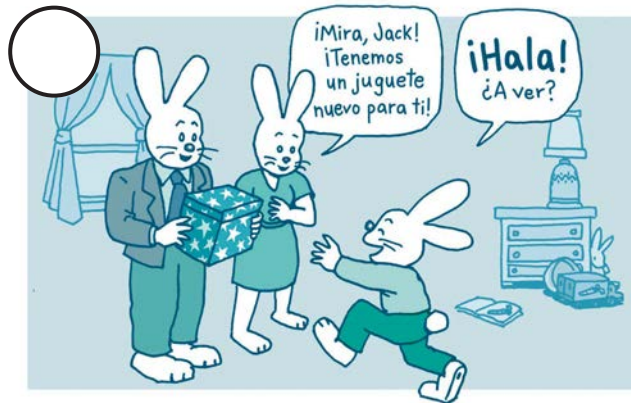
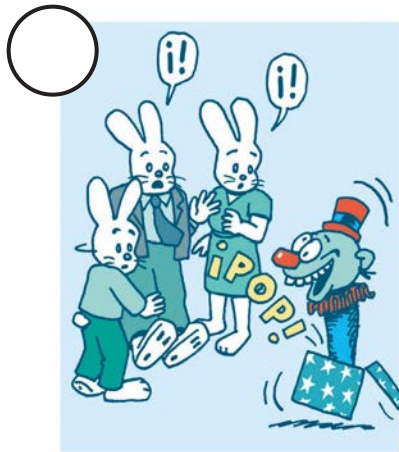


www.lacasitaroja.info

ACTIVIDAD DE LA CAJA SORPRESA

NOMBRE _____

¿En qué orden ocurren estas escenas en el libro? Numera las viñetas en el orden correcto.



Escoge la mejor expresión para cada viñeta y escríbela encima. Sólo puedes usar cada expresión una sola vez. *Entonces... Primero... Al final... A continuación...*

