

La segunda entrega de las aventuras de Pug y lady Miranda,
aún más disparatadas y con nuevos personajes

«Laura James ha creado un marco extravagante y heterogéneo [...] y las
livianas ilustraciones de Ceulemans amplían la increíble comicidad de la historia.»

Publishers Weekly

Cuando Pony, el caballito de madera de lady Miranda, sufre un accidente a causa de un enfrentamiento con unos «bandidos» (palomas), lady Miranda decide que, para evitar que esos malvados seres secuestren a Pug o hagan cualquier otra fechoría, necesita un caballo que sustituya a Pony mientras se recupera. A pesar de que a Pug lo que más le gusta del mundo es estar tranquilamente en casa, comer y dormir, ambos salen en busca de un nuevo corcel. Así arranca una trepidante aventura en la que se cruzarán con un caballo con baja autoestima, un aspirante a mago y una policía con muchas ganas de arrestar a alguien... ¡y Pug demostrará de nuevo que es más valiente de lo que cree!

Sobre las autoras

A **LAURA JAMES** le apasiona contar historias desde que era una niña. Por eso estudió Cine y Escritura para Jóvenes Autores en la Universidad de Bath Spa. Ha trabajado en proyectos como *Veronica Guerin* y *Slumdog Millionaire*. Las aventuras de Pug están inspiradas en las travesuras de sus perros, *Brian* y *Florence*. Vive en Inglaterra.

ÉGLANTINE CEULEMANS nació en Bélgica, donde creció devorando cómics antes de mudarse a Francia para estudiar Ilustración. Ha publicado libros infantiles con editoriales como Flammarion, Sarbacane y Bayard. Aparte de dibujar, le encanta montar en bicicleta, cocinar (cosa que no se le da demasiado bien) y limpiar ventanas (que se le da muy bien). Vive en Lyon.

Claves

Para los niños:

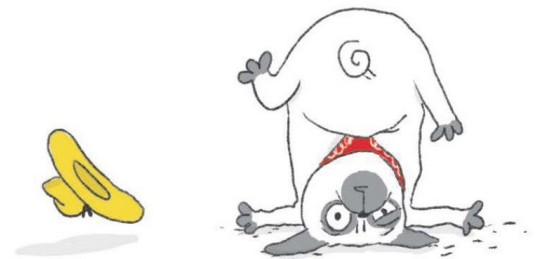
Un libro lleno de **aventuras y diversión**, con unos protagonistas adorables, y con **poco texto**, compuesto con una tipografía especial y siempre **acompañado de ilustraciones** con detalles que añaden diversión a la historia.

Para los padres:

Completamente ilustrado con **imágenes de aire retro** y un **desbordante sentido del humor**; el libro contiene dos historias de superación: el miedo de Pug a los caballos, y la falta de confianza en sí mismo del caballo al que conoce. También permite reflexionar sobre la ley y el orden. Ideal para niños que empiezan a leer o que son reacios a la lectura, y también para trabajar e incrementar el léxico.

Observaciones

Ideal para primeros lectores. El humor, el ritmo narrativo y las ilustraciones hacen que la historia sea muy fluida. El libro gustará también a los amantes de los carlinos, pues recoge maravillosamente el espíritu de esta raza. Además, está repleto de juegos tipográficos y compuesto con la **fuentes FS Me**, concebida originalmente para personas con dificultades para la lectura, por lo que su legibilidad es óptima y perfecta para niños con **dislexia**. La serie ha obtenido una **gran acogida** en **Estados Unidos**, donde ha sido publicada recientemente.



El cowboy Pug: el perro cabalgó hacia la gloria • Texto de Laura James • Ilustraciones de Églantine Ceulemans
Colección: La linterna • 128 pp. • 16,5 € • 151x213 mm • Ilustrado a 3 tintas • Rústica cosida con solapas • ISBN: 978-84-946766-1-1

Primera edición: septiembre de 2017 • **Temas:** aventuras, humor, confianza en uno mismo, límites, amistad, superación.

Edad: de 6 a 9 años.



Era una mañana como cualquier otra en el número 10 de la Avenida de la Media Luna. Pug tomaba el sol en el jardín mientras lady Miranda entrenaba a su fiel cerdo, Pony.

—¡SOO, muchacho!— Lady Miranda calmó a Pony y escudrió el horizonte—. ¡Benditas a las das y medid!— exclamó. Aunque Pug no era un experto, aquello no sonaba muy bien, así que se puso a cubierto.



Pony golpeó el suelo y sacudió la oja. Los bendidos estaban muy lejos aún, al oeste del boncal de rosas, pero ni el caballo ni la amazona tenían ganas de esperar. Lady Miranda sujetó los riendos y recogió a su fiel compinche. Pony estaba alerta y preparado. Cuando ella dio la orden, saltase a lo cargo.



—¡iiijaaa!
Golapase hacia los bandidos. Lady Miranda y Pony formaban una visión **terrificica**, pero el terreno era pedregoso y, por desgracia, Pony **resbala**.

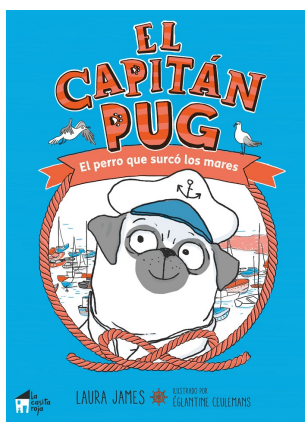
—¡Aaaaaay!
Tobello, amazona y pajarero se estrellaron contra el suelo.
—¡Uuuu!



Wendy, el lacayo Wil y el lacayo Liam salieron **volarido** de casa. Pug se acercó a lady Miranda mostrando la preocupación en su fruncido rostro.
—¿Va todo bien, milady?— preguntó Wendy, el ama de llaves de lady Miranda.
—Wendy, mira a Pony— respondió lady Miranda, angustiada—. Creo que se ha quedado... **COJO**.
Pug estaba de acuerdo: no tenía buena pinta.



—Lacayo Wil, lacayo Liam, traed el botiquín, **¡rápido!**— gritó lady Miranda mientras Pug corralaba a Pony—. Quizá podamos salvarlo.
No tardaron mucho en vender a Pony (que era muy buen paciente).
Cuando lady Miranda dio el visto bueno al vendaje, llevaron a Pony de regreso a su establo para que descansara.
—Qué alivio— suspiró Wendy—. Bien está lo que bien acaba, como me gusta decir.



SOBRE EL CAPITÁN PUG

Nominado para el Premio al Mejor Libro Infantil Waterstones de 2017

«Esta cautivadora novela hará las delicias de los jóvenes lectores. Gracias a su tono fresco y un argumento cargado de aventuras, pasarán una página tras otra, ¡y las maravillosas ilustraciones añaden aún más diversión!» *Booklist*

«Con textos e ilustraciones perfectamente equilibrados, alentará a los lectores a pasar de un capítulo a otro. Las ilustraciones están cargadas de detalles y complementan el texto, suman profundidad y humor a la historia. ¡A los amantes de los perros y de las aventuras de animales les costará mucho parar de leer!» *School Library Journal*

